

桃園市立大成國中音樂班期初、期末考規則

鋼琴

經 105/6/3 班務會議討論通過

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|---|--|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「一升一降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首 (包含巴哈作品，不得演奏大考曲目) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品) | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品) |
| | 副修： 1. 「一升一降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首 (包含巴哈作品，不得演奏大考曲目) | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品) | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品) |
| 期末考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(古典樂派,1750 年-1820 年) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(印象樂派) | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限樂派) |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首 |

鋼琴

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|--|---|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品) | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 比照高中升學考規格 |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品) | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品) | 副修： 1. 「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 比照高中升學考規格 |
| 期末考 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 (浪漫樂派，含國民樂派，1820 年-1900 年) | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 (現代樂派，作品年份 1900 之後) | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 指定曲一首(依高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首(不得演奏大考曲) | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| 備註 | 1. 鋼琴音階、琶音、終止式為四個八度上下行一次，不需反覆。小調音階演奏和聲小音階。 2. 請留意每學期自選曲樂派範圍，若樂派不符，經評審會議決定，酌扣總平均 5 分以示警惕。 3. 鋼琴組抽一人演奏全曲。 | | |

絃樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|---|--|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) (不得演奏大考曲) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) |
| | 副修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) (不得演奏大考曲) | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) |
| 期末考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限樂派) |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 自選曲一首 |

絃樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|---|--|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 比照高中升學考規格 |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 副修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 比照高中升學考規格 |
| 期末考 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「所有大小調」音階 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首(不得演奏大考曲) | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| 備註 | 1. 小提琴、中提琴、大提琴之音階、琶音，自國一上期初考開始為三個八度上下行一次，不反覆。小調為曲調小音階。 2. 低音提琴之音階、琶音，自國一上期初考開始為為二個八度上下行一次，不反覆。小調為曲調小音階。 3. 低音提琴之音階、琶音範圍，國三期末考時比照高中升學考規格。 4. 絃樂組抽一人演奏全曲。 | | |

管樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|---|---|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首(不得演奏大考曲) | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 練習曲一首 |
| | 副修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首(不得演奏大考曲) | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 練習曲一首 |
| 期末考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「24 大小調」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限樂派) |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 「24 大小調」音階、琶音 2. 自選曲一首 |

管樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|---|---|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 比照高中升學考規格 |
| | 副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首 | 副修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 比照高中升學考規格 |
| 期末考 | 主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(印象樂派) | 主修： 1. 「所有大小調」音階、琶音 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首(不得演奏大考曲) | 副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| 備註 | 1. 管樂音階、琶音為二個八度上下行吹奏兩次，一次滑奏、一次斷奏。 2. 管樂組抽一人演奏全曲。 | | |

聲樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|--|--|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首(不得演唱大考曲) | 主修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 主修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 |
| | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 |
| 期末考 | 主修： 1. 發聲練習 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言) | 主修： 1. 發聲練習 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言) | 主修： 1. 發聲練習 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言) |
| | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言) | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言) | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言) |

聲樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|--|---|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 主修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 主修： 1. 發聲練習 2. 比照高中升學考規格 |
| | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首 | 副修： 1. 發聲練習 2. 比照高中升學考規格 |
| 期末考 | 主修： 1. 發聲練習 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言) | 主修： 1. 發聲練習 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言) | 主修： 1. 發聲練習 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言) | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言) | 副修： 1. 發聲練習 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |

擊樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|---|--|---|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 音階：一升一降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首 | 主修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首 | 主修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首 |
| | 副修： 1. 音階：一升一降 2. 木琴：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首 |
| 期末考 | 主修： 1. 音階：3 升 3 降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲 | 主修： 1. 音階：四升四降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲 | 主修： 1. 音階：全部大小調 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲 |
| | 副修： 1. 音階：3 升 3 降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：4 升 4 降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：全部大小調 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 |

擊樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|--|--|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首 | 主修： 1. 音階：五升五降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首 | 主修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首(比照高中升學考規格) 3. 小鼓：自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：五升五降 2. 木琴：自選曲一首 | 副修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| 期末考 | 主修： 1. 音階：四升四降 2. 視奏【小鼓或木琴】(1分鐘) 3. 木琴：指定曲(1分半鐘) 自選曲(3分鐘) 4. 小鼓：自選曲(1分鐘) 5. 定音鼓：自選曲(1分鐘) | 主修： 1. 音階：五升五降 2. 視奏【小鼓或木琴】(1分鐘) 3. 木琴：指定曲(1分半鐘) 自選曲(3分鐘) 4. 小鼓：自選曲(1分鐘) 5. 定音鼓：自選曲(1分鐘) | 主修： 1. 音階：所有大小調 2. 視奏【小鼓或木琴】(1分鐘) 3. 木琴：指定曲 (以高中升學考公佈為準) 自選曲(3分鐘) 4. 小鼓：自選曲(比照高中升學考規格)3 鐘) 5. 定音鼓：自選曲(比照高中升學考規格)3) |
| | 副修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首(2分鐘) 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 (1分鐘) | 副修： 1. 音階：五升五降 2. 木琴：自選曲一首(2分鐘) 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 (1分鐘) | 副修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首(比照高中升學考規格)3 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 (比照高中升學考規格) |

國樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|--|--|
| | 第 1 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 |
| | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 |
| 期末考 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 |
| | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首 |

國樂

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|-----|--|--|--|
| | 第 2 學期 | | |
| 期初考 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲（比照高中升學考規格） |
| | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 練習曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲（比照高中升學考規格） |
| 期末考 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 | 主修： 1. GM、DM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(依高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |
| | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首 | 副修： 1. GM、DM 音階 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格) |