

桃園市大成國中音樂班期初、期末考規則

鋼琴

經 108/4/30 班務會議討論通過

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. 「一升一降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首 (包含巴哈作品，不得演奏大考曲目)	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品)	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品)
	副修： 1. 「一升一降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首 (包含巴哈作品，不得演奏大考曲目)	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品)	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(包含巴哈作品)
期末考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(古典樂派,1750 年-1820 年)	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(印象樂派)	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限樂派)
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首

鋼琴

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品)	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品)	主修： 1. 比照高中升學考規格 *「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品)	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音、終止式 2. 練習曲一首(含巴哈作品)	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
期末考	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 (浪漫樂派，含國民樂派，1820 年-1900 年)	主修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首 (現代樂派，作品年份 1900 之後)	主修： 1. 比照高中升學考規格 *「所有大小調」音階、琶音、終止式 2. 指定曲一首(依高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首(不得演奏大考曲)	副修： 1. 「五升五降」音階、琶音、終止式 2. 自選曲一首	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
備註	1. 鋼琴音階、琶音、終止式為四個八度上下行一次，不需反覆。小調音階演奏和聲小音階。 2. 請留意每學期自選曲樂派範圍，若樂派不符，經評審會議決定，酌扣總平均 5 分以示警惕。 3. 鋼琴組抽一人演奏全曲。		

絃樂

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) (不得演奏大考曲)	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)
	副修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】) (不得演奏大考曲)	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)
期末考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 自選曲一首

絃樂

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音、 2. 練習曲一首 (包含巴哈無伴奏組曲【Suite】)	1. 主修:比照高中升學考規格 *小提琴、大提琴、豎琴、古典吉他： 「所有大小調」音階、琶音 *中提琴：五個升降以內之大小調 *低音提琴：E.F.G.A之大小調 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 練習曲一首	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首	副修： 1. 比照高中升學考規格
期末考	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 比照高中升學考規格：音階、琶音 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
備註	1. 小提琴、中提琴、大提琴之音階、琶音，自七上期初考開始為三個八度上下行一次，不反覆。小調為曲調小音階。 2. 低音提琴之音階、琶音，自七上期初考開始為為二個八度上下行一次，不反覆。小調為曲調小音階。 3. 豎琴之音階、琶音，自七上期初考開始為為三個八度上下行一次，不反覆。小調為和聲小音階。 4. 古典吉他之音階、琶音，自七上期初考開始為二個八度上下行一次，不反覆。小調為曲調小音階。 5. 絃樂組抽一人演奏全曲。		

管樂

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首(不得演奏大考曲)	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 練習曲一首
	副修： 1. 「一升一降」音階、琶音 2. 練習曲一首(不得演奏大考曲)	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 練習曲一首	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 練習曲一首
期末考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「六升六降」音階、琶音 2. 自選曲一首

管樂

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 練習曲一首	主修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首	主修： 1. 比照高中升學考規格： 「三升三降」音階、琶音 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「二升二降」音階、琶音 2. 練習曲一首	副修： 1. 「四升四降」音階、琶音 2. 練習曲一首	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
期末考	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 「三升三降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 「五升五降」音階、琶音 2. 自選曲一首	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
備註	1. 管樂音階、琶音為二個八度上下行吹奏兩次，一次滑奏、一次斷奏。 2. 管樂組抽一人演奏全曲。		

聲樂

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首
	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首
期末考	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言)	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言)	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言)
	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言)	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言)	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言)

聲樂

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 比照高中升學考規格
	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 比照高中升學考規格
期末考	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言)	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 視唱 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首(不限語言)	主修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 指定曲一首(以高中升學考公佈為準) 3. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言)	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選練習曲一首 3. 自選曲一首(不限語言)	副修： 1. 發聲練習：上行至最高音域 2. 自選曲一首(比照高中升學考規格)

擊樂

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. 音階：一升一降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首	主修： 1. 音階：三升三降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首	主修： 1. 音階：六升六降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首
	副修： 1. 音階：一升一降 2. 木琴：自選曲一首	副修： 1. 音階：三升三降 2. 木琴：自選曲一首	副修： 1. 音階：六升六降 2. 木琴：自選曲一首
期末考	主修： 1. 音階：二升二降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲	主修： 1. 音階：四升四降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲	主修： 1. 音階：六升六降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲
	副修： 1. 音階：二升二降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首	副修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首	副修： 1. 音階：六升六降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首

擊樂

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. 音階：二升二降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首	主修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首 3. 小鼓：自選曲一首	主修： 1. 比照高中升學考規格 *「所有大小調」音階、琶音 * 二個八度 2. 定音鼓及小鼓自選曲各一首(不需背譜) 3. 木琴自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 音階：二升二降 2. 木琴：自選曲一首	副修： 1. 音階：四升四降 2. 木琴：自選曲一首	副修： 1. 木琴：自選曲一首(比照高中升學考規格)
期末考	主修： 1. 音階：三升三降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲	主修： 1. 音階：五升五降 2. 視奏【小鼓或木琴】 3. 木琴：指定曲 自選曲 4. 小鼓：自選曲 5. 定音鼓：自選曲	主修： 1. 比照高中升學考規格 *「所有大小調」音階、琶音 2. 小鼓視奏 3. 木琴：指定曲(以高中升學考公佈為準) 4. 定音鼓及小鼓自選曲各一首(不需背譜) 5. 木琴自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. 音階：三升三降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首	副修： 1. 音階：五升五降 2. 木琴：自選曲一首 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首	副修： 1. 音階：所有大小調 2. 木琴：自選曲一首(比照高中升學考規格) 3. 鼓類【小鼓或定音鼓】：自選曲一首 (比照高中升學考規格)

國樂

	七年級	八年級	九年級
	第 1 學期		
期初考	主修： 1. GM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	主修： 1. GM、DM、CM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	主修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首
	副修： 1. GM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	副修： 1. GM、DM、CM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	副修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首
期末考	主修： 1. GM、DM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前 6 週公布) 4. 自選曲一首
	副修： 1. GM、DM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 自選曲一首	副修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 自選曲一首	副修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 自選曲一首

國樂

	七年級	八年級	九年級
	第 2 學期		
期初考	主修： 1. GM、DM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	主修： 1. GM、DM、CM、FM 音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	主修： 1. 音階及琶音(不反覆) *箏：與指定曲同調之二個八度上下行。 *箏篋：與自選曲同調之二個八度上下行。 *笙：17簧笙G調及D調傳統和聲一個八度上下行；36簧笙G、D、C、F調二個八度單音上下行。 *笛、嗩吶：筒音分別為Sol、Re、Do、La四個指法，自筒音起二個八度上下行；笛考生應自備G、D調笛。 *其他國樂：G、D、C、F調，二個八度上下行。 2. 自選曲(比照高中升學考規格)
	副修： 1. GM、DM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	副修： 1. GM、DM、CM、FM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 練習曲一首	副修： 1. 自選曲 (比照高中升學考規格)
期末考	主修： 1. GM、DM、CM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前6週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. GM、DM、CM、FM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 視奏 3. 指定曲一首(每學期期末考前6週公布) 4. 自選曲一首	主修： 1. 比照高中升學考規格 2. 視奏 3. 指定曲一首(依高中升學考公佈為準) 4. 自選曲一首(比照高中升學考規格)
	副修： 1. GM、DM、CM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 自選曲一首	副修： 1. GM、DM、CM、FM音階 *箏：與自選曲同調之二個八度上下行。 2. 自選曲一首	副修： 1. 自選曲一首(比照高中升學考規格)